

LES REGLAGES

Vérifications à effectuer avant de commencer les réglages (à faire dans l'ordre)

1- Vérifier la rectitude de l'arc

Faire une marque au centre des branches, de chaque cotés à 1 mm environ faire un trait. La corde doit passer au milieu des deux traits en haut et en bas. (Ou utilisez des cales Beiter)

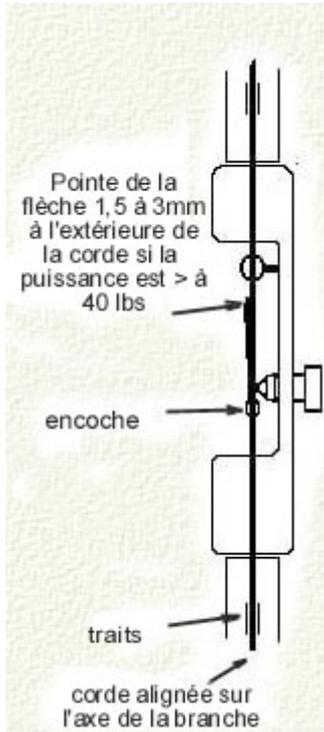
2- Peser l'arc à votre allonge.

3- Vérifier que la flèche choisie correspond aux données du tableau (Easton et Beman) .

4- Le tiller doit être compris entre 0 et 20 mm. (5 ou 6 mm pour commencer le réglage)

DROITIER

Réglage de l'arc au centre.

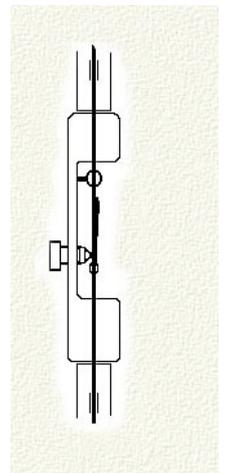


- L'arc au repos, alignez la corde au milieu des deux branches. (entre les traits)

- L'axe du berger button doit correspondre au milieu de la flèche.

- Réglez la sortie du berger de manière à ce que le tube et la pointe de flèche soient dans l'axe de la corde

Il est préconisé pour les arcs à double courbure une sortie de 1,5 à 3 mm. de la pointe de flèche (à gauche pour les droitiers, à droite pour les gauchers) si la puissance de l'arc dépasse 40 lbs.



GAUCHER

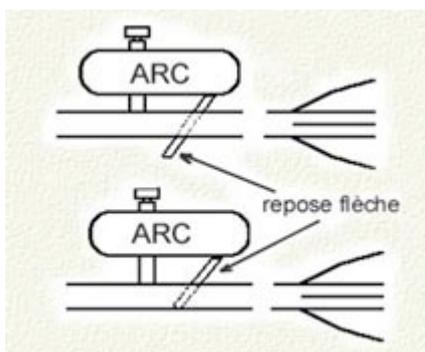
- Alignez le viseur.

Pour un viseur à rallonge (en forme de T), inversez la rallonge sur l'arc. C'est-à-dire que le viseur se trouve près de la corde. En faisant coulisser le curceur le long de la règlette, vérifiez que la distance entre l'oeillette et la corde reste constante. Si ce n'est pas le cas, réglez l'inclinaison de la règlette. Remplacez le viseur dans sa position de tir et faite coïncider l'oeillette avec la corde.

- Repose flèche :

- La flèche et l'empennage doivent sortir du repose flèche sans le toucher.

vue de dessus



Position incorrecte - trop à l'intérieur

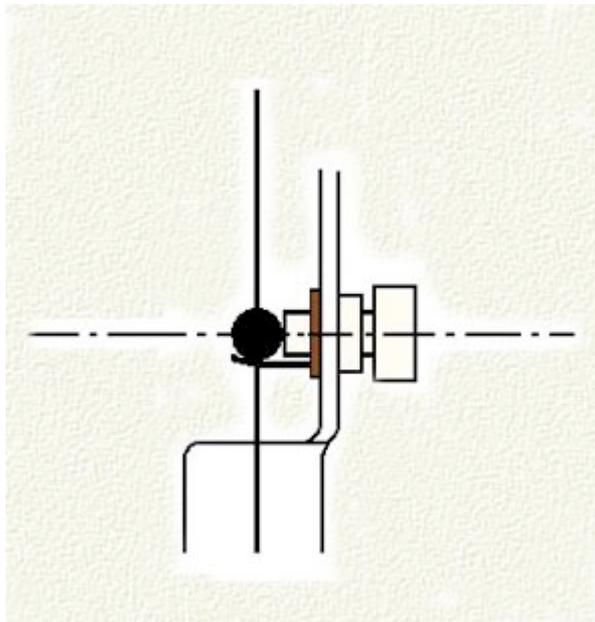
Position correcte

1 - Pré-réglage de la pression du berger button. Vérification du choix de la flèche.

1ère méthode

REMARQUE :

Avant de commencer ces réglages, s'échauffer avec les mouvements que l'on fait à chaque séance, et en tirant 15 - 30 flèches.



Placer la flèche

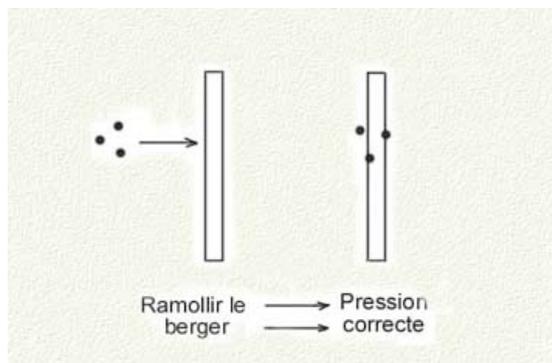
- L'axe du berger button doit correspondre au milieu de la flèche.
- La flèche dans l'axe de la corde.
- Le band correct (si l'arc claque le band n'est pas bon)

Durcir la pression du berger à fond (c'est-à-dire bloqué)

- Placer un visuel vertical de 5cm sur 15cm
- Tirer à 15 mètres 3 flèches empennées en alignant la corde au milieu de l'oeilleton du viseur. (Hausse du viseur à 15 mètres)

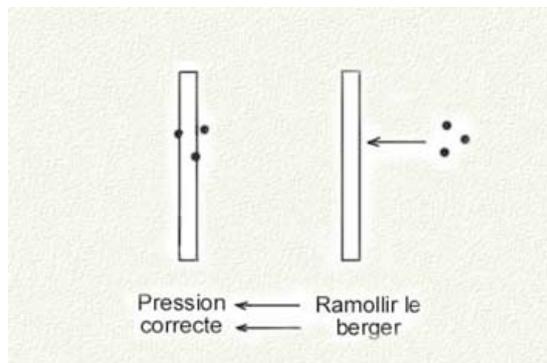
DROITIER

Normalement les flèches vont arriver à gauche du visuel droite du visuel



GAUCHER

Normalement les flèches vont arriver à gauche du visuel



Attention : si la pression du berger est :

- beaucoup trop dure (annulation de l'effet ressort du berger), ou
- beaucoup trop faible (enfoncement du berger au repos avec la pression du clicker sur la flèche) pour pouvoir ramener les flèches dans le visuel, alors le tube est inadapté.

Pression berger trop dure = Tube trop souple

Pression berger trop faible = Tube trop raide

A la fin de ce test, si votre tube est adapté, vous avez un pré-réglage complet du berger button.

2 - Vérification du choix de la flèche. 2 ème méthode

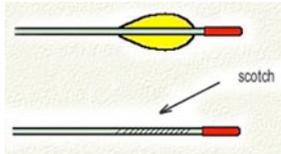
Ce contrôle permet de vérifier en pratique, le choix du tube effectué dans le tableau Easton.

- Durcir la pression du berger à fond (c'est-à-dire bloqué)

- Distance 15 mètres

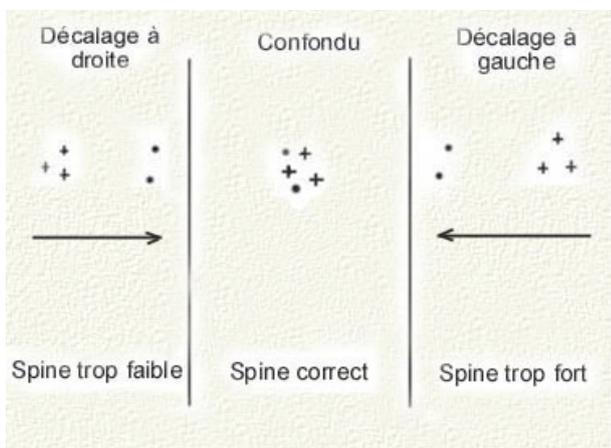
1 - tirez 3 flèches empennées

2 - tirez 2 flèches, sans plumes, équilibrées (même centre de gravité)

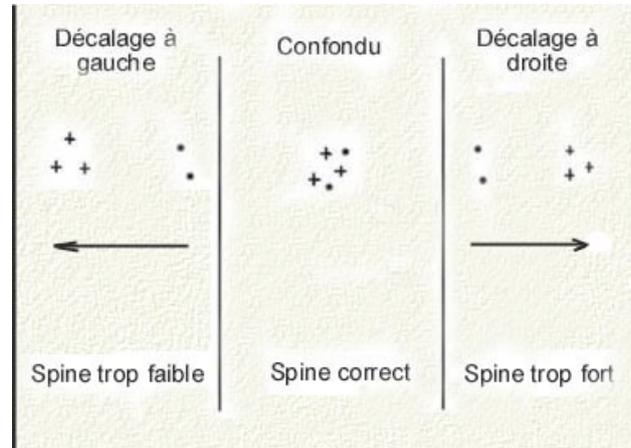


Le choix du tube est bon si les 2 flèches non empennées sont dans le même groupe que les 3 flèches empennées.

DROITIER



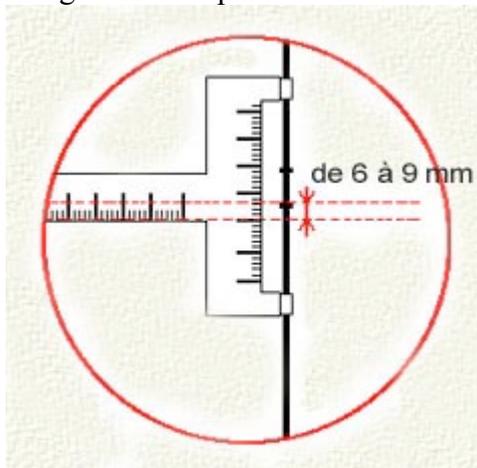
GAUCHER



SPINE : rigidité d'un tube définie par la mesure de la déflexion (en pouces) causée par un poids de 880 gr. (1,94 lbs) appliqué au centre d'un tube supporté en deux points séparés de 71,12 cm (28 pouces).

3 - Réglage du détalonnage

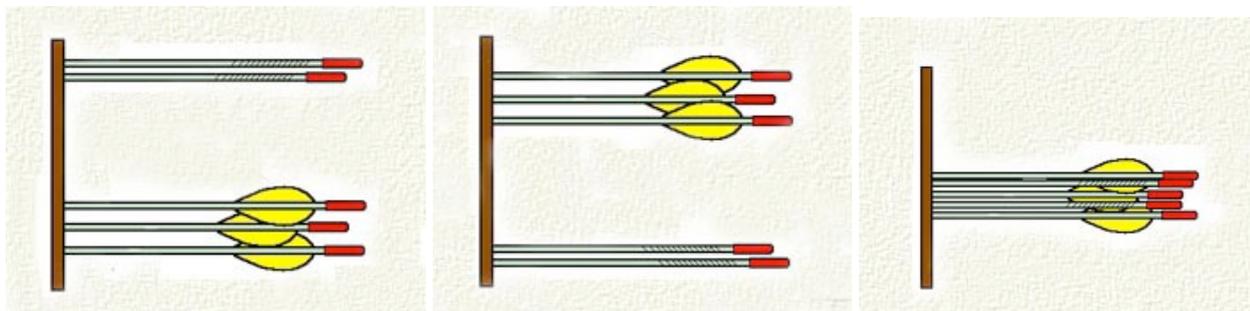
Ce réglage consiste à effectuer des ajustements de positionnement du point d'encochage afin de corriger les trois problèmes de vol de la flèche les plus communs :



- le marsouinage (oscillations verticales)
- les oscillations horizontales
- la sortie de flèche.

S'il existe un écart de hauteur entre les flèches empennées et les flèches non empennées, changez la hauteur du point d'encoche.

Trois cas de figures peuvent se présenter :



Montez le point d'encoche correct

Baissez le point d'encoche

Point d'encoche correct

Notez la mesure de votre détalonnage à l'aide d'une équerre, et vérifiez-le à chaque changement important de matériel ou de technique de tir.

4 - Réglage du Berger Button (ou écarteur mécanique) :

ATTENTION : selon la méthode utilisée précédemment, (page 14 et 15) votre berger est soit:
 en position préréglé (le laisser dans cette position pour commencer le réglage)
 en position bloqué (mettre le ressort en position moyenne)

Ce réglage se basant sur le résultat d'un tir, il faut vérifier ou faire attention à deux points :

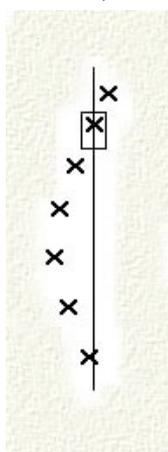
- Le tireur a une technique confirmée, tout au moins correcte.
- Le tir ne doit pas être influencé par le vent, donc de préférence en salle.

a - Régler le viseur à 15 mètres (ne plus y toucher pendant toute la durée du test).

b - Placer un visuel carré à hauteur des yeux.

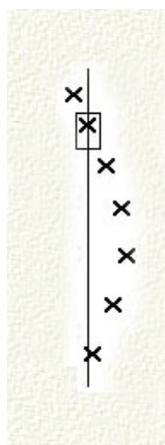
c - Tirer une flèche à chaque distance (5m, 10m, 15m, 20m, 25m,30m,... sans toucher au réglage du viseur)

Suivant les figures obtenues il faut, pour un DROITIER : (Pour un GAUCHER les figures sont inversées)



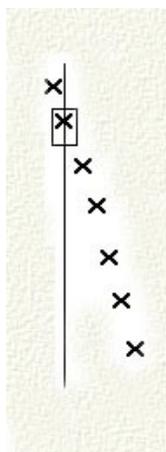
Ecartement

Sortir le berger



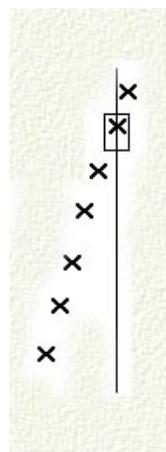
Ecartement

Rentrer le berger



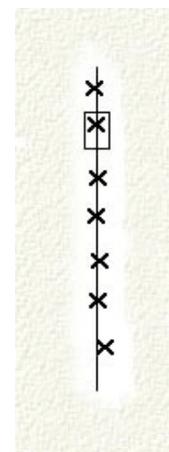
Pression

Durcir le berger



Pression

Ramollir le berger



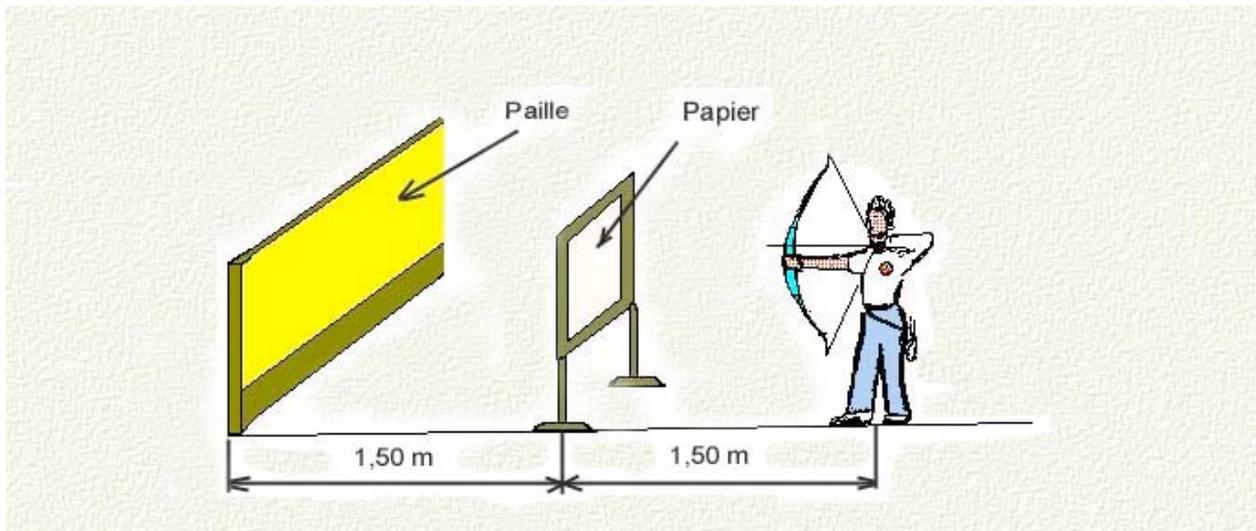
Alignement Vertical des flèches

Berger régler

5 - Test du papier

Le test du papier constitue une excellente méthode de réglage pour les trois styles de tir : arc à double courbure avec décoche manuelle, compound avec décoche manuelle et compound avec décocheur. Nous traiterons ici que le test pour arc à double courbure (classique).

- Fixez solidement une feuille de papier sur un cadre d'environ 60 x 60cm.
- Positionnez la feuille de papier de façon à ce que son centre se trouve à peu près à hauteur d'épaule (1,5m.). Placez le cadre avec son papier à environ 1,5m du mur de paille.
- Placez-vous à environ 1,5m du papier.



- Tirez (à hauteur d'épaule) une flèche empennée dans le centre de la feuille de papier.
- Observez la déchirure du papier.

A - La déchirure A indique un vol de flèche correct. La pointe et l'empennage sont passés dans le même trou.

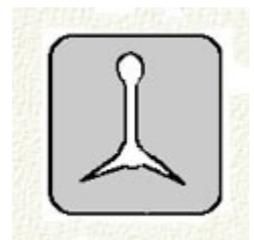
A



REMARQUE : suivez dans l'ordre les instructions suivantes, une à la fois.

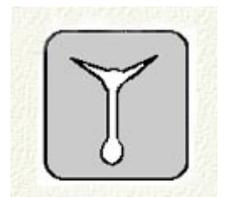
B - La déchirure B indique que le point d'encoche est trop bas. Pour corriger ce problème, relevez le point d'encoche de 1,5 mm à la fois jusqu'à ce que la déchirure soit symétrique comme dans la figure A.

B



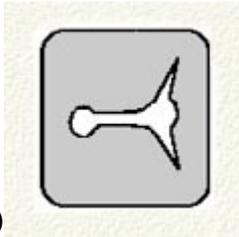
C - La déchirure C indique que le point d'encoche est trop haut ou un problème de sortie. Pour corriger ce problème, abaissez le point d'encoche de 1,5 mm à la fois jusqu'à ce que la déchirure soit symétrique comme dans la figure A. Si le problème persiste, il est probablement causé par une mauvaise sortie de flèche (dégagement insuffisant).

C



Les figures **A**, **B** et **C** sont valables pour **GAUCHER / DROITIER**

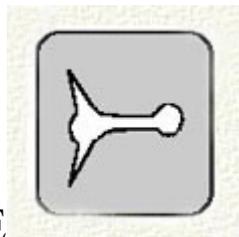
REMARQUE : Les instructions ci-dessous pour les figures **D**, **E**, et **F** sont destinés aux archers **DROITIERS**. Si vous êtes **GAUCHER**, inversez les directions.



D

D - La déchirure D indique une flèche trop rigide. Pour corriger le problème il faut :

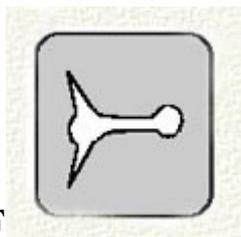
- 1- Augmenter la puissance de l'arc.
- 2- Utiliser une pointe et/ou ensemble pointe insert plus lourd.
- 3- Utiliser une corde plus légère.
- 4- Utiliser un fût moins rigide.
- 5- Réduire la pression du berger ou utiliser un ressort de repose-flèche "Shoot Around" plus faible.



E

E - La déchirure E indique l'usage d'une flèche trop souple ou d'un problème de sortie. Pour corriger ce problème il faut :

- 1- Vérifier le dégagement de l'empennage.
- 3- Utiliser une pointe et/ou ensemble pointe insert plus léger.
- 4- Utiliser une corde plus forte.
- 5- Utiliser une flèche plus rigide.
- 6- Augmenter la pression du berger ou utiliser un ressort de repose-flèche "Shoot Around" plus puissant.



F

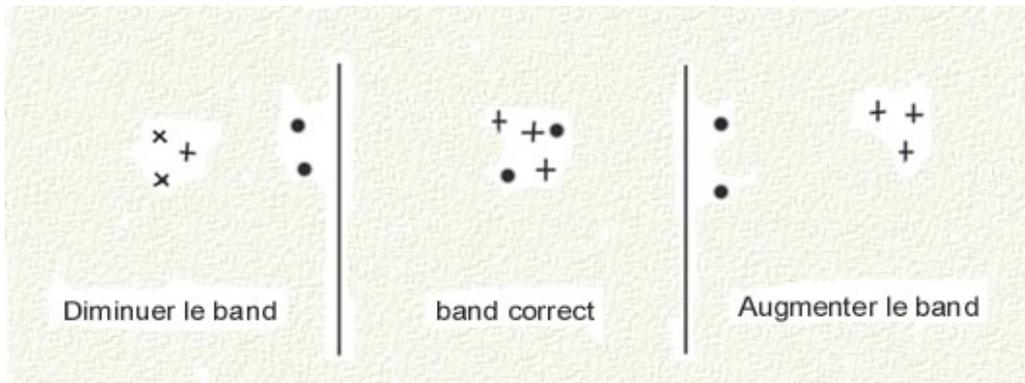
F - La déchirure F indique une combinaison de problèmes de vol. Suivez les procédures recommandées : corrigez tout d'abord le problème de marsouinage (point d'encoche), puis les oscillations horizontales.

6 - Réglage du band

Le réglage du band fait intervenir la puissance de l'arc.

- a) Plus le band est grand, moins la flèche est poussée.
- b) Plus le band est petit, plus la flèche est poussée, donc cela fait intervenir le spine de la flèche, comme pour le réglage du choix de la flèche.

Tirez sur un visuel à 15 m, 3 flèches empennées et 2 flèches non empennées. Le band est bon lorsque les 2 flèches sans plumes sont dans le même groupe que les flèches avec plumes.



Attention

Ces figures sont valables pour un DROITIER. Pour un GAUCHER, inverser les figures.